

De potentie van de zee

Garen van zeewier en leer van vissenhuid: Nienke Hoogvliet (1989) maakt er de prachtigste producten van. Daarmee vraagt ze aandacht voor hoe we omgaan met het strand, de zee en alles wat daarin leeft.

TEKST TEUNI VERPLOEGH

De liefde voor strand en zee zit er van jongs af in bij ontwerper Nienke Hoogvliet. 'Ik groeide dicht bij het Haagse strand op. Vooral de dagen vol regen en storm maakten diepe indruk. Later, toen ik aan de kunstacademie studeerde, ontdekte ik de enorme hoeveelheden plastic op het strand. Daar wilde ik aandacht voor vragen. Maar niet op een negatieve manier, geen corrigerend vingertje. Ik wilde juist een platform bieden aan iets positiefs uit de zee. Dat werd zeewier.' Van zeewiergaren maakte ze een imposant vloerkleed, dat ze in een oud visnet knoopte. Het net weerspiegelt hoe wij met de zee omgaan, en dat we materialen ook kunnen hergebruiken. Het zeewier staat voor de schoonheid en de potentie van de zee. Hoogvliet: 'Elk wier heeft een eigen schoonheid: het pigment van knotswier levert prachtige tinten oudroze en donkerpaars, de roodwieren hebben de mooiste vormen.

En het heeft een enorme kwaliteit. Om maar wat te noemen: het produceert zuurstof – meer nog dan bomen –, het zuivert de zee en groeit snel. Sommige wieren groeien wel 30 centimeter per dag!' Na het vloerkleed ging de zoektocht verder: hoe kan zeewiertextiel duurzaam geproduceerd worden? 'Sinds 2015 verzamel ik overal in Nederland – en soms ook daarbuiten – verschillende wieren. De diversiteit aan kleuren verraste me. De pigmenten die ik uit de wieren haal, leveren niet alleen groen en bruin, maar ook roze en paars textiel op.' Hoogvliet beperkt zich niet tot wieren. 'Ik wilde meer doen met materialen uit de zee. Zo kwam ik uit bij vissenhuiden. Hoe zouden we die op een duurzame, respectvolle manier kunnen gebruiken?' Ze leerde een oude Scandinavische looitechniek, die bestaat uit olie, ei en vooral veel kneden. Zo wordt de vissenhuid stevig leer, net zo bruikbaar als koeienleer.



Van het leer maakte Hoogvliet een stoel en een vloerkleed. In een boek legt ze de looitechniek stap voor stap uit. 'Ik wil mensen motiveren om zelf ook vissenleer te maken. Zo benutten we ons afval beter, en ontdek je hoe mooi en inspirerend de vissenhuid is.'

En hoe nu verder? 'Mijn vervolgstap is om de duurzame productie van zeewiertextiel en vissenleer op te schalen, groter en bekender te maken. Dan geef ik de formule vrij aan de textielindustrie, zodat straks ook bij Zeeman shirtjes van zeewier hangen.'