



Susan van 't Riet (in de oranje jas), vrijwilliger bij IVN Almere: 'Ik kijk uit over een veld afrikaantjes. Die bloeien dankbaar, daar oogsten we tot in november wekelijks bloemen van. Verder bloeien de dahlia's nog supermooi, verzamelen we zaden voor volgend jaar en maken we het veld zoveel mogelijk onkruidvrij. Dat zijn zo de laatste dingen in het najaar, voor de akker in winterrust gaat. 's Zomers gonst en zoemt het van de bijen en hommels op de verplantenak-

ker. En bij de waterpomp zitten vaak vogels, kikkers en padden. Wekelijks werken we hier met een vaste groep van acht vrijwilligers. Hartstikke gezellig. Zelf ben ik groenteteler en toen het idee ontstond om planten te kweken voor kleurstoffen vond ik dat heel leuk, omdat die kennis nieuw voor mij is. Het meest verrassende vind ik de intense kleuren die je kunt krijgen. Dat diep oranjegeel van afrikaantjes... wauw, daar kan geen synthetische kleur tegenop! En al die an-

dere kleuren, van geel en superrood tot blauw en paars. Prachtig. De zeldzaamste kleuren zijn rood en blauw. Niet voor niets droeg de koning vroeger rood. Het begon met een verplantentuintje van Irma Stroombergen, die dit als haar eindopdracht voor de IVN-gidsenopleiding opzette. Stad en Natuur Almere heeft een schaapskudde, met een Wolfabriek en De Wolunie. Wol kun je verven en Irma kwam op het idee om dat met natuurlijke kleuren te doen. Zo



verf tegenop"

ontstond een samenwerking. Stad en Natuur had een akker beschikbaar en daar startten we drie jaar geleden onze verfplantenakker van 700 vierkante meter. We hebben nu 25 tot 30 plantensoorten staan. Zelf experimenteren we wel wat met verven, maar De Wolunie is grootverbruiker.

Van wede oogsten we het blauwige blad en de stengels, van meekrap de rode wortels, van vrouwenmantel het groengele blad en van saffloer alleen de

kroonblaadjes. De kennis halen we overal vandaan, net als de zaden. Die komen van over de hele wereld, van Amerika tot Azië. Oude plantensoorten als meekrap en wede waren in de middeleeuwen gewone akkerbouwgewassen, maar met de komst van synthetische verf raakten ze in onbruik. Toch kan de vraag weer komen, mensen reageren heel positief. Ik zou het leuk vinden als het gebruik van verfplanten grootser werd.'

Inspiratie opdoen?

De verfplantenakker ligt in het Den Uylpark in Almere en is vrij te bezichtigen. Bij de planten staan informatiebordjes. Kijk op ivn.nl/afdeling/almere/stadsakker-den-ujl-park of volg de werkgroep via Facebook: facebook.com/stadsakker De Wolunie heeft een winkel en geeft workshops: almeersewolunie.nl/wolunie-en-wolfabriek.